

ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΛΟΥΖΗ Καθηγήτρια Χορού / Χορογράφος / Επιμελήτρια Κίνησης

Σπουδές

Η Διονυσία Λούζη είναι πτυχιούχος καθηγήτρια χορού, της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης (EQF 6). Έχει εμπλουτίσει την ακαδημαϊκή της πορεία με επιπλέον σπουδές στη Royal Academy of Dance του Λονδίνου, καθώς και στο Τμήμα Μπαλέτου, της Ανώτατης Σχολής Μουσικής, στην Κρατική Ακαδημία Μπαλέτου του Μονάχου. Παράλληλα, διαθέτει πιστοποιήσεις στο καινοτόμο πρόγραμμα Progressing Ballet Technique και στην κλασική μέθοδο Mat Pilates, με την πανευρωπαϊκή πιστοποίηση EREPS. Τέλος, κατέχει τον επίσημο τίτλο της RAD Registered Teacher.

Καλλιτεχνική Πορεία

Διαθέτει διεθνή σκηνική παρουσία και ένα στέρεο καλλιτεχνικό υπόβαθρο στον χώρο του χορού. Έχει εμφανιστεί σε παραγωγή του American Ballet Theatre για το έργο «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού, ενώ εκπροσώπησε την τέχνη της, ως μέλος της ελληνικής αποστολής, στην Παγκόσμια Έκθεση EXPO 2000 που πραγματοποιήθηκε στο Αννόβερο. Επιπλέον, έχει δραστηριοποιηθεί ως Project Manager σε συνεργασία με την εταιρεία Pentatonic, αναλαμβάνοντας τον σχεδιασμό καλλιτεχνικών παραγωγών.

Διδακτικό Έργο

Από το 2003 έως σήμερα, αναπτύσσει μια συνεχή διδακτική δραστηριότητα, εκπαιδεύοντας παιδιά, εφήβους και ενήλικες. Έχει διδάξει στα Αρσάκεια Τοσίτσεια Σχολεία, στην Εκπαιδευτική Αναγέννηση, σε δομές προσχολικής αγωγής και σε αναγνωρισμένες σχολές χορού. Αναλαμβάνει την προετοιμασία υποψηφίων για τις εξετάσεις χορού του Υπουργείου Πολιτισμού, εισάγει τις μαθήτρές της στις εξετάσεις της Royal Academy of Dance και οργανώνει παραστάσεις χορού. Παράλληλα, εργάζεται στη Μεταδευτεροβάθμια Εκπαίδευση ως καθηγήτρια σε Δημόσιες Σχολές Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης - Δημόσιες ΣΑΕΚ, διδάσκοντας στις ειδικότητες της Υποκριτικής Τέχνης και των Βοηθών Παιδαγωγών Πρώιμης Παιδικής Ηλικίας.

Χορογραφικό Έργο

Ως χορογράφος και επιμελήτρια κίνησης αξιοποιεί τη σωματική έκφραση ως βασικό εργαλείο σκηνικής αφήγησης και παιδαγωγικής εμπειρίας, ενώ προσαρμόζει το κινητικό υλικό με βάση τις ανάγκες κάθε ηλικιακής ομάδας και παραγωγής. Συγκεκριμένα, στον σύλλογο ΑΠΕΣ Καπανδριτίου έχει επιδείξει ένα πλούσιο χορογραφικό έργο, καθοδηγώντας με επιτυχία την ομάδα αισθητικής και ακροβατικής γυμναστικής. Υπό την καλλιτεχνική της επιμέλεια και σε συνεργασία με την προπονήτρια, η ομάδα κατέκτησε την 3η θέση στο 10ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Αισθητικής Γυμναστικής, καθώς και τη 2η και 3η θέση στον Διαγωνισμό Χορού Grand Prix de la Grèce (2025, 2026). Η πορεία της στον σύλλογο συνοδεύεται από πλήθος χρυσών και αργυρών μεταλλίων στον διαγωνισμό Ido Hellas (2024, 2025, 2026) καθώς και από αξιόλογες εμφανίσεις όλων των αθλητριών στους αγώνες.

Ακαδημαϊκή Δραστηριότητα και Συμπερίληψη

Έχει διατελέσει εισηγήτρια σε διεθνή συνέδρια (ΕΚΕΔΙΣΥ 2025, 2026), με αντικείμενο τη συμπεριληπτική εκπαίδευση, την κιναισθητική νοημοσύνη και την αξιοποίηση της κίνησης στην προσχολική ηλικία. Με έντονο ενδιαφέρον για την προσβασιμότητα στην τέχνη, συμμετείχε ως χορεύτρια και δασκάλα στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Inclusive Dance Autism» (2024), ενώ διαθέτει πιστοποιημένη επιμόρφωση στην κινησιοπαιδαγωγική-αναπτυξιακή μέθοδο Sherborne Developmental Movement ως SDM Practitioner.

